



Pomorze
Zachodnie



Ogrody
Przelewice



Biuletyn informacyjny

Ogrodów Przelewice

numer
VI/1/2024

Festiwal Tradycji Pomorza Zachodniego



Szanowni Państwo!

Festiwal Tradycji Pomorza Zachodniego już na stałe wpisał się w kalendarz wydarzeń naszego województwa. Mamy na nim przekrój zachodniopomorskich smaków, kultury oraz rękodzieła i rzemiosła. Co roku swój talent i pasję prezentują lokalne zespoły, soliści, grupy działania czy koła gospodyń wiejskich. Jest też Przegląd Zespołów i Kapel Ludowych, czyli przestrzeń dla tych, którzy kultywują tradycje ludowe w kulturze muzycznej. Ważnym punktem festiwalu są nagrody i wyróżnienia dla sołtysów, którzy odgrywają istotną rolę w budowaniu wizerunku i tradycji wsi.

Od trzech lat Festiwal Tradycji organizowany jest w Ogrodach Przelewice – Zachodniopomorskim Centrum Kultury Obszarów Wiejskich i Edukacji Ekologicznej w Przelewicach. Kończąca się właśnie inwestycja daje nowy początek dla tego wyjątkowego miejsca. W Ogrodzie Dendrologicznym pojawiły się nowe nasadzenia i oświetlenie. Odrestaurowany został pawilon herbaciany, szalas pasterski oraz zagospodarowana została wyspa na stawie centralnym. Na polanie rekreacyjnej powstały nowe place zabaw oraz wiaty rekreacyjne. Prace modernizacyjne w pałacu, starannie odrestaurowane detale architektoniczne, eleganckie pokoje gościnne, trzy nowoczesnie wyposażone sale konferencyjne to tylko nieliczne zmiany, które wykonane zostały, aby przystosować obiekt do pełnienia nowej funkcji – Centrum Szkoleniowo-Konferencyjnego. Największe zmiany widoczne są jednak w dawnej oficynie. Starannie odrestaurowany budynek będzie nową siedzibą instytucji.

Ogrody Przelewice to niezwykle miejsce na wyjątkowe chwile, a takie z pewnością były podczas III edycji Festiwalu Tradycji Pomorza Zachodniego. Dziękuję za Państwa udział w wydarzeniu.

Zapraszam do lektury!

Olgiard Geblewicz

Marszałek Województwa
Zachodniopomorskiego



FESTIWAL TRADYCJI POMORZA ZACHODNIEGO

odbył się już po raz trzeci na przelewickim folwarku

To miejsce magiczne ze względu na otaczający go wyjątkowy Ogród Dendrologiczny. Główne idee Festiwalu to prezentacja oraz promocja regionu, upowszechnianie bogactwa turystycznego i kulturowego, kultywowanie tradycji kulinarnych, rękodzieła i rzemiosła oraz pobudzenie aktywności mieszkańców regionu, otwartych na innowacje i projekty integrujące zachodniopomorską społeczność.

WEEKEND 18 I 19 MAJA 2024 R. TAKI WŁAŚNIE BYŁ – KOLOROWY, PEŁEN TRADYCJI, INSPIRACJI, WYPEŁNIONY MUZYKĄ, TAŃCEM I RADOŚCIĄ.

I choć Festiwal z roku na rok się rozwija, nabierając przy tym nowego blasku, pewne jego elementy pozostają niezmiennie. Są to „Aleja zachodniopomorskie smaki – produkty tradycyjne Pomorza Zachodniego”, „Konkurs Tradycji Kulinarnych”, „Gala Sołtysa”, rozstrzygnięcie konkursów „Sołtys Roku” oraz „Fundusz Sołecki Najlepsza Inicjatywa”.

Tekst: Ogrody Przelewice, Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego

Zdjęcia: Archiwum Ogrodów Przelewice, Archiwum Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego, Dominik Wiktorowicz, **Opracowanie:** Ogrody Przelewice - Agnieszka Wancierz, **Skład:** Justyna Pilińska



Aleja Zachodniopomorskie Smaki – Produkty Tradycyjne Pomorza Zachodniego

to specjalnie utworzona strefa, w której w drewnianych domkach wystawienniczych prezentowane są wyroby tradycyjne i regionalne Pomorza Zachodniego oraz stoiska z rękodziełem.

W trakcie III Festiwalu Tradycji Pomorza Zachodniego swoje produkty oferowali:

- Ryby z Wyspy Wolin
- „Pasieka Medus Miody Puszczy Barlineckiej”
- Sołectwo Roścęcino
- „Koło Gospodyń Wiejskich Bogucino”
- „Monard”
- „Stowarzyszenie Nasz Dziwnów”
- Pasieka Miody Jana
- Manufaktura na Tryglawa
- „Koło Gospodyń Wiejskich Wkrzanki”
- „Destylarnia Sedina”
- „Centrum Pszczelarskie Łukasiewicz”
- „Koło Gospodyń Wiejskich Karsko”
- „Skarb Templariuszy Tomasz Osak”

Zachwytem nad smakami nie było końca. Produkty regionalne i tradycyjne Pomorza Zachodniego z roku na rok coraz bardziej podbijają serca konsumentów, którzy są żądni nowych smaków i doświadczeń kulinarnych. I taki właśnie cel przyświeca Alei Zachodniopomorskie Smaki – promocja żywności lokalnej i tradycyjnej, stworzenie nowych możliwości biznesowych dla przedsiębiorców z terenów wiejskich oraz wzmocnienie regionalnej tożsamości Pomorza Zachodniego.





Festiwal, ze względu na swoją tematykę, jest doskonałą okazją do przeprowadzenia **Konkursu Kulinarnego** skierowanego do kół gospodyń wiejskich oraz stowarzyszeń z terenu Pomorza Zachodniego. Główne cele konkursu to popularyzacja dziedzictwa kulinarnego Pomorza Zachodniego oraz regionalnej kuchni opartej na lokalnych i tradycyjnych produktach żywnościowych. Konkurs jest świetną okazją do prezentacji dorobku i tradycji kulinarnych kół gospodyń wiejskich, aktywizacji środowisk wiejskich w oparciu o lokalne zwyczaje i umiejętności, promowania i stymulowania wykorzystania zasobów tradycyjnej i regionalnej żywności oraz poszukiwania produktów/potraw, które mogłyby zostać wpisane na Listę Produktów Tradycyjnych prowadzoną przez Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi.

Konkurs odbył się pierwszego dnia Festiwalu Tradycji. Ekipy startujące w konkursie miały za zadanie przygotować potrawę w jednej z dwóch kategorii:

1. do wyboru zupa lub przystawka, lub danie główne;
2. deser lub wypiek.

Konkurs Tradycji Kulinarnej Pomorza Zachodniego odbywał się jednoetapowo. Smakowe oraz wizualne zmagania ekip oceniał jury złożone z sześciu osób.

Swoje umiejętności kulinarne sprawdziły trzydzieści cztery koła gospodyń wiejskich oraz stowarzyszenia z Pomorza Zachodniego.

Zwycięzcy:

1. Kategoria I: zupa lub przystawka, lub danie główne

- I miejsce i nagrodę w wysokości 3000 zł otrzymało KGW w Międzywodziu Fregata za „Flaki nasze smaki”
- II miejsce i nagrodę w wysokości 2000 zł otrzymało KGW Krzywe Baby za „Zwędzony Paprykarz”
- III miejsce i nagrodę w wysokości 1000 zł otrzymało KGW Rogowianie za „Paprykarz z Rogowa”

2. Kategoria II: deser lub wypiek

- I miejsce i nagrodę w wysokości 3000 zł otrzymało KGW Zastań za „Miodowy Przekładaniec”
- II miejsce i nagrodę w wysokości 2000 zł. otrzymało KGW Wołczkowo za „Piernikowe Szaleństwo”
- III miejsce i nagrodę w wysokości 1000 zł otrzymały Ale Babki z Wrzosowa za „Zupę Nic”.

Za zajęcie miejsca od IV do XVI w obu kategoriach otrzymano wyróżnienia w wysokości 500 zł.

Dziękujemy za udział w konkursie, laureatkom i laureatom serdecznie gratulujemy.





Wieczór pierwszego dnia Festiwalu należał do sołtysów i sołtysów województwa zachodniopomorskiego. W podzięce za działalność na rzecz swoich małych ojczyzn w trakcie uroczystej Gali Sołtysa, marszałek województwa zachodniopomorskiego Olgierd Geblewicz wręczył nagrody laureatom konkursu „Sołtys Roku 2024”.

Konkurs „Sołtys Roku” organizowany jest przez Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego od 2013 roku. Celem konkursu jest promowanie najbardziej aktywnych sołtysów, którzy pracują na rzecz społeczności lokalnej. W bieżącym roku odbyła się XII edycja konkursu. Spośród 67 zgłoszeń, w toku konkursu wyłonione zostały trzy wyróżniające się sołtyski, które otrzymały nagrody finansowe w wysokości 6000 zł, oraz 20 wyróżnień – każde po 1000 zł.

LAUREATKI:

1. **Katarzyna Klaudia Herdzik**, sołtys sołectwa Łukęcin, gmina Dziwnów, powiat kamieński.
2. **Justyna Baranowicz**, sołtys sołectwa Różańsko, gmina Dębno, powiat myśliborski.
3. **Marta Hawrylak**, sołtys sołectwa Małkocin, gmina Stargard, powiat stargardzki.

WYRÓŻNIENIA OTRZYMALI:

1. **Aniela Antkiewicz** – sołectwo Mścice, gmina Będzino, powiat koszaliński
2. **Anna Potomska** – sołectwo Czarnocin, gmina Stepnica, powiat goleniowski
3. **Maciej Radomiak** – sołectwo Objezierze, gmina Krzęcin, powiat choszczeński
4. **Patrycja Tułaza** – sołectwo Chłopowo, gmina Krzęcin, powiat choszczeński



5. **Mateusz Wiącek** – sołectwo Gorzyca, gmina Malechowo, powiat sławieński
6. **Ryszard Borowicz** – sołectwo Sośnica, gmina Wierchowo, powiat drawski
7. **Celina Łojek** – sołectwo Radomyśl, gmina Grzmiąca, powiat szczecinecki
8. **Anna Sroczyńska** – sołectwo Świąciechów, gmina Drawno, powiat choszczeński
9. **Danuta Kowalczyk** – sołectwo Komarowo, gmina Goleniów, powiat goleniowski
10. **Katarzyna Jurenc** – sołectwo Hanki, gmina Mirosławiec, powiat wałecki
11. **Ireneusz Wojciech Todorski** – sołectwo Pilchowo, gmina Police, powiat policki
12. **Żaneta Masłowska** – sołectwo Dębogard, gmina Dygowo, powiat kołobrzeski
13. **Magdalena Demkowska** – sołectwo Stuchowo, gmina Świerżno, powiat kamieński
14. **Jadwiga Mazur** – sołectwo Krzywiny, gmina Widuchowa, powiat gryfiński
15. **Łukasz Kozybski** – sołectwo Krzywice, gmina Osina, powiat goleniowski
16. **Violetta Zbytek** – sołectwo Biały Zdrój, gmina Kalisz Pomorski, powiat drawski
17. **Renata Tomczak** – sołectwo Ubiedrze, gmina Bobolice, powiat koszaliński
18. **Grażyna Włodarczyk** – sołectwo Radzanek, gmina Maszewo, powiat goleniowski
19. **Jan Kardys** – sołectwo Brzeźnica, gmina Biały Bór, powiat szczecinecki
20. **Jolanta Maślak** – sołectwo Płoszkowo, gmina Bierzwnik, powiat choszczeński

Sołtys odgrywa bardzo istotną rolę w budowaniu wizerunku i tradycji wsi. Jest inspiratorem i animatorem podejmowanych przez sołectwo działań, wokół niego skupia się życie kulturalne i społeczne. Sołtysi sprawują swoją funkcję społecznie, często kosztem własnego wolnego czasu.

Dziękujemy za udział w konkursie. Laureatkom i laureatom serdecznie gratulujemy.



Fundusz sołecki – najlepsza inicjatywa

to konkurs, podczas którego wyłonione zostały najciekawsze projekty sfinansowane ze środków Funduszu sołeckiego. Promocja idei tego funduszu, aktywizacja mieszkańców wsi na rzecz podejmowania inicjatyw w zakresie rozwoju obszarów wiejskich, prezentacja dobrych praktyk, wymiana doświadczeń oraz promocja wsi jako miejsca do życia i rozwoju społeczno-zawodowego to główne cele zorganizowania konkursu.

Organizatorem ogólnopolskiego etapu jest Krajowe Stowarzyszenie Sołtysów z siedzibą w Koninie, z kolei za przebieg na poziomie wojewódzkim odpowiadają urzędy marszałkowskie.

Rozstrzygnięcie zarówno etapu wojewódzkiego, jak i finału ogólnopolskiego konkursu nastąpiło podczas Gali Sołtysa.

Spośród dziewiętnastu zgłoszeń wyłonione zostały trzy najlepsze projekty, zrealizowane i sfinansowane ze środków wyodrębnionych w ramach Funduszu sołeckiego, lub w których Fundusz sołecki stanowił wkład własny.

Laureaci etapu wojewódzkiego otrzymali nagrody z przeznaczeniem na realizację zadań własnych gminy na terenie zgłoszonego sołectwa:

- **I miejsce 7000 zł** – sołectwo Sianożęty, gm. Ustronie Morskie, za zadanie „Budowa świetlicy wiejskiej w Sianożętach”;
- **II miejsce 5000 zł** – sołectwo Popielewo, gm. Połczyn Zdrój za zadanie „Utworzenie miejsca rekreacyjno-integracyjnego przy Geo-świetlicy w Popielewie”;
- **III miejsce 3000 zł** – sołectwo Żeliszewo, gm. Czaplinek za zadanie „Modernizacja infrastruktury sportowo-rekreacyjnej w Żeliszewie – budowa „Chaty Biesiadnej”.

Laureat pierwszego miejsca etapu wojewódzkiego konkursu Fundusz Sołecki – najlepsza inicjatywa został nominowany do etapu ogólnokrajowego konkursu pn. „Fundusz sołecki – najlepsza inicjatywa” prowadzonego przez Krajowe Stowarzyszenie Sołtysów.

Laureaci nagród w edycji krajowej – której finał odbył się również podczas Festiwalu Tradycji:

- **I miejsce** – sołectwo Smogorzów, gm. Namysłów, województwo opolskie, projekt: „Wizualne wyróżniki Smogorzowa, pierwszej siedziby biskupstwa śląskiego, nawiązujące do legendy i historii wsi”;
- **II miejsce** – sołectwo Pogwizdów, gm. Paszowice, województwo dolnośląskie, projekt: „Budowa sceny, zadaszenia, utwardzenie placu, drogi dojazdowej dla utworzenia miejsca rekreacji pod nazwą Polana pod Gwiazdami nad stawem w Pogwizdowie” oraz
- **III miejsce** – sołectwo Brenno, gm. Wijewo, województwo wielkopolskie, projekt: „Zagospodarowanie przestrzeni publicznej nad Jeziorem Breńskim poprzez przebudowę ciągu komunikacyjnego na odcinek toru rolkowego wraz z elementami małej architektury – II etap”.

FESTIWALOWA SCENA

Dwa dni Festiwalu Tradycji Pomorza Zachodniego wypełnione były tańcem, śpiewem i muzyką. Pięknie udekorowana kwiatami festiwalowa scena przyciągała tłumy widzów. Tutaj każdy znalazł dla siebie interesujący go gatunek muzyczny.

Pierwszego dnia odbyła się prezentacja dziesięciu zespołów oraz ośmiu solistów z różnych ośrodków kultury z terenu całego województwa. Po raz pierwszy zorganizowaliśmy Międzypokoleniową Bitwę na Głosy. Wykonawcy, w różnych grupach wiekowych – od juniora do seniora – rywalizowali o uznanie publiczności. Bitwa prowadzona była przez Pana Michała Juszczakiewicza, aktora i prezentera znanego m.in. jako prowadzącego program „Od przedszkola do Opola”. Na zakończenie pierwszego dnia Festiwalu odbyły się wieczorne koncerty Gwiazd. Jako pierwszy na scenie pojawił się zespół MIG – gwiazda muzyki disco polo, a następnie gwiazda wieczoru – Kamil Bednarek, którego największe hity podbiły serca przelewickiej publiczności.

Drugiego dnia Festiwalu Tradycji Pomorza Zachodniego scena należała do zespołów śpiewaczych i kapel ludowych z terenu całego województwa, a gwiazdą dnia był zespół DIKANDA, który zaprezentował muzykę ludową wielu grup etnicznych m.in. muzykę polską, białoruską, bułgarską.





FOTOGA





ALERIA





III Przegląd Zespołów i Kapel Ludowych

III Przegląd Zespołów i Kapel Ludowych odbył się tradycyjnie już drugiego dnia Festiwalu. Przegląd składał się z dwóch części: warsztatowej i konkursowej. W trakcie pierwszej części uczestnicy mogli wziąć udział w warsztatach wokalnych i instrumentalnych. Podczas warsztatów uczestnicy mieli szansę poznania nowych technik i utworów ludowych oraz podniesienia poziomu swojego warsztatu muzycznego. Warsztaty prowadzone były przez doświadczonych artystów z Zespołu Pieśni i Tańca Szczecinianie.

W trakcie części konkursowej odbyły się przesłuchania wszystkich uczestników przeglądu. Występy dwudziestu czterech zespołów, przy własnym instrumentalnym akompaniamencie, oceniało jury składające się ze specjalnie zaproszonych profesjonalnych muzyków ludowych (członków zespołu DI-KANDA i Zespołu Pieśni i Tańca Szczecinianie).

Na zakończenie przeglądu zostały wręczone nagrody:

I miejsce i nagrodę w wysokości 5000 zł otrzymał zespół FALA ze Starych Bielic

II miejsce i nagrodę w wysokości 4000 zł otrzymał Zespół Śpiewaczy DIABAZ z Drawskiego Pomorskiego

III miejsce i nagrodę w wysokości 3000 zł otrzymała Kapela Ludowa Agnieszki Urbańskiej z Pyrzyc.

Wyróżnienie i nagrodę w wysokości 1000 zł zdobył Zespół Śpiewaczy PODLOTKI z Gościna. W tegorocznej edycji przeglądu wzięło udział blisko 400 uczestników.



Festiwal Tradycji Pomorza Zachodniego

obfitował w liczne atrakcje skierowane do wszystkich mieszkańców regionu. Wśród wystawców byli lokalne stowarzyszenia, koła gospodyń wiejskich, fundacje, sołectwa, artyści czy instytucje związane z Pomorzem Zachodnim. Stoiska cieszyły się ogromnym zainteresowaniem, każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Byli z nami m.in.: Stowarzyszenie Henrykowskie w Siemczynie, Towarzystwo Przyjaciół Karaska i okolic, Koło Łowieckie Dolina Płoni, Stargardzkie Centrum Nauki Filary, Dzienny Dom Pobytu Seniora w Trzcinnej, Agroma Olsztyn, Zespół Parków Krajobrazowych, artyści: Jan Zięciak (rzeźba), Krzysztof Kłosowicz (malarstwo), czy Wydawnictwo dudowie.pl

prezentujące legendy m.in. Pomorza Zachodniego. Nie sposób wymienić wszystkich, ale wszystkim za wspólnie spędzony czas pięknie dziękujemy.

Na placu za Oranżerią znajdowała się strefa rozrywki dla dzieci oraz zabytkowych aut, motocykli i innych pojazdów. Swoją kolekcję starych traktorów, maszyn rolniczych i motocykli prezentował Pan Leszek Nowak, który jednocześnie oferował przejażdżki zabytkowym powozem. Dawni pracownicy PGR z Gościna zorganizowali stoisko w sentymentalnym stylu, Lipiańscy Partyzanci zaprezentowali wystawę zabytkowych pojazdów militarnych, Pan Damian Podraska wystawę zabytkowych samochodów





i motocykli, a Szczecińska Grupa Eksploracyjna prezentowała wystawę znalezisk z terenów województwa zachodniopomorskiego. Na najmłodszych czekały dmuchane zamki, animacje, wesołe miasteczko, spotkania z alpakami, konne przejażdżki, strefa zabaw i animacji dla dzieci, czy możliwość bycia choć przez chwilę żołnierzem.

Dla miłośników roślin przygotowany został zielony zakątek.

W drugim dniu Festiwalu odbyły się warsztaty kulinarne produkcji masła, sera i chleba, wytwarzane

według tradycyjnych receptur i sposobów produkcji. Warsztaty były ukierunkowane na edukację kulinarną w zakresie promowania tradycyjnych receptur i sposobów produkcji potraw z obszaru województwa zachodniopomorskiego.

Warsztaty były prowadzone przez ekspertów – członków Stowarzyszenia Przyjaciół Dziedzic – doświadczonych gospodynie, które od lat kultywują tradycję wytwarzania lokalnych produktów metodami znanym od pokoleń na terenach wiejskich.





W trakcie obu dni Festiwalu Tradycji stoisko promocyjne prezentowała Sieć Informacyjno-Doradcza Euroregionu Pomerania. Sieć Informacyjno-Doradcza (SID) jest polsko-niemieckim projektem, którego celem jest skuteczne rozwiązywanie transgranicznych wyzwań komunikacyjnych, administracyjnych, międzykulturowych i prawnych występujących na obszarze objętym programem. Projekt kładzie nacisk na wspieranie przedsiębiorstw, instytucji i mieszkańców w przezwyciężaniu barier transgranicznych. Poprzez wykorzystanie potencjału rozwojowego, inicjatywa dąży do wzmocnienia współpracy gospodarczej oraz generowania innowacyjnych impulsów, mających na celu trwały wkład w promocję lokalnej przedsiębiorczości. Aby osiągnąć te cele po obu stronach granicy powstała sieć dziewięciu biur, które umożliwiają bezpośrednie wsparcie na miejscu i zapewniają szeroki dostęp do istotnych informacji. Parterem projektu są między innymi Ogrody Przelewice. Stoisko w trakcie Festiwalu zorganizowało biuro SID w Przelewicach oraz IBN Greifswald.

Projekt „Sieć Informacyjno-Doradcza” jest dofinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Współpracy Interreg VIA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska 2021-2027.





Festiwal na sportowo!

Poza aktywnością dzieci w strefie zabaw i animacji, swoje sportowe oblicze mogli pokazać również dorośli. Pierwszego dnia Festiwalu na polanie za pałacem zostały zorganizowane zawody w rzucie wálkiem lub kaloszem, natomiast drugiego dnia odbyły się biegi pod nazwą „Botaniczna Piátka”. Biegi te od kilku lat sà cykliczne organizowane w Ogrodach Botanicznych w całej Polsce. Celem inicjatywy jest m.in. popularyzacja biegania i rekreacji ruchowej. Przynajmniej trzy razy w roku Botaniczna Piátka startuje w Przelewickim Arboretum. W wiosennej edycji 19 maja wystartowało 129 uczestników dorosłych oraz 63 dzieci.

Współorganizatorem Botanicznej Piátki było Województwo Zachodniopomorskie, które jednocześnie ufundowało nagrody główne, a patronat honorowy nad wydarzeniem objął marszałek województwa Olgierd Geblewicz.





*Każde wydarzenie na terenie zespołu folwarczno-ogrodowego w Przelewi-
cach, dla nas jako instytucji tu działającej, jest wielkim wyzwaniem. Nad jej
przygotowaniem i realizacją pracuje zawsze cała załoga. Nieważne czy są to
ogrodnicy, czy pracownicy administracji. Wyróżnikiem sukcesu nie jest tylko
liczba i różnorodność wystawców, ale przede wszystkim osoby nas odwiedza-
jące. Ich opinie, liczba i zadowolenie. Staramy się aby każdy z Festiwalu Tradycji
miał jakiś wyróżnik – w tym roku były to pojazdy historyczne. Naszą ambicją
jest aby był to czas prezentacji dorobku kulinarnego, rzemiosła, tradycji i pasji
mieszkańców Pomorza Zachodniego. Rozwija się też dynamicznie festiwal ka-
pel i zespołów śpiewaczych... a zespół DIKANDA porwał wszystkich.*

Mam nadzieję, że sprostaliśmy Państwa oczekiwaniom.
Zapraszamy za rok!

Zygmunt Siarkiewicz
Dyrektor Ogrodów Przelewice



Dobiegają końca prace inwestycyjne w Ogrodach Przelewice

– Zachodniopomorskim Centrum Kultury
Obszarów Wiejskich i Edukacji Ekologicznej

Już wkrótce w pałacu swoją działalność rozpocznie Centrum Szkoleniowo - Konferencyjne.

„To będzie wyjątkowa przestrzeń, gdzie historia przeplatać się będzie z nowoczesnością. Trzy różnej wielkości sale konferencyjne, wyposażone w najnowocześniejsze technologie multimedialne, będą idealne do organizacji szkoleń, konferencji oraz przyjęć okolicznościowych. W miejscu, gdzie kiedyś mieściła się czytelnia, przywrócony został kominek. Do dyspozycji gości przygotowanych zostało szesnaście komfor-

towo urządzonych pokoi gościnnych z widokiem na zabytkowy folwark lub Ogród Dendrologiczny. Każdy pokój będzie inny, ale wszystkie połączy inspiracja roślinnymi motywami” – informuje Zygmunt Siarkiewicz, Dyrektor Ogródów Przelewice.

W ramach przeprowadzonych prac nowy blask odzyskał Pawilon Herbaciany w Ogrodzie Japońskim, Szłaś Pasternski na Wrzosowisku, na Stawie Centralnym powstała wyspa z pięknym tarasem schodzącym do lustra wody, ogrodowe alejki zyskały iluminacje świetlne, zamontowany został nowy system identyfi-





kacji wizualnej, a Oranżeria wyjątkową strefę edukacyjną. Dwór za moment stanie się nową siedzibą administracji oraz Centrum Informacji Turystycznej, Spichlerz i Rozlewnia będą tętnić życiem w trakcie warsztatów organizowanych przez Lokalne Grupy Działania. Ale to niejedynie efekty przeprowadzonych modernizacji. Specjalnie dla naszych najmłodszych odwiedzających wykonany został nowoczesny, ekologiczny i dostosowany do dzieci w różnym wieku plac zabaw. Nie boimy się stwierdzenia, że tak wyjątkowego nie znajdziemy w najbliższej okolicy. Aby umilić spędzany tam czas, przygotowaliśmy nowe wiaty rekreacyjne, wyposażone w kolorowe ławki i stoliki oraz nowe miejsca ogniskowe. Zresztą zobaczcie Państwo sami, jak to teraz wygląda.





Festiwal Tradycji Pomorza Zachodniego stał się cykliczną i sztanarową imprezą regionalną, skupiającą i integrującą mieszkańców województwa zachodniopomorskiego wokół lokalnych tradycji oraz promującą potencjał kulturalny i społeczny regionu, zaś Ogrody Przelewice – turystyczną atrakcją z misją popularyzowania nie tylko walorów przyrodniczych, ale przede wszystkim instytucją krzewienia kultury i edukacji na Pomorzu Zachodnim.

Do zobaczenia na IV Festiwalu
Tradycji Pomorza Zachodniego w 2025 roku!



Ogrody
Przelewice

Ogrody Przelewice
Zachodniopomorskie Centrum Kultury
Obszarów Wiejskich i Edukacji Ekologicznej



Pomorze **Zachodnie**



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
ZACHODNIOPOMORSKIEGO

ogrodprzelewice.pl