



Pomorze
Zachodnie



Ogrody
Przelewice

NUMER
VIII/1/2025

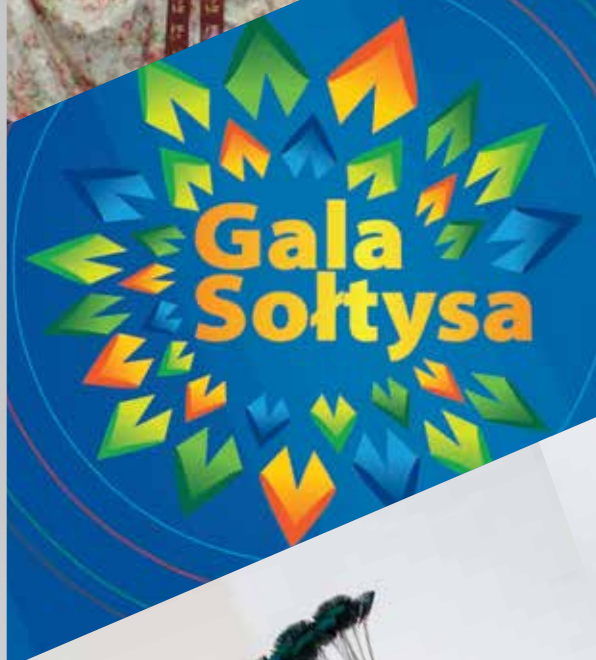
Biuletyn informacyjny

Ogrodów Przelewice



Festiwal Tradycji Pomorza Zachodniego

24-25 maja
2025 r.
Przelewice





Szanowni Państwo

Pomorze Zachodnie to region o ponadprzeciętnej atrakcyjności – turystycznej, kulturalnej i kulinarnej. Jego bogactwo tworzą wyjątkowi ludzie, ich pasja, praca i talenty, które budują wspólną przyszłość z poszanowaniem historii i tradycji.

Jednym z wydarzeń, które doskonale oddają ten charakter, jest Festiwal Tradycji Pomorza Zachodniego. Tegoroczna, czwarta już edycja odbyła się w dniach 24–25 maja 2025 r. w Ogrodach Przelewice – Zachodniopomorskim Centrum Kultury Obszarów Wiejskich i Edukacji Ekologicznej. Ogrody Przelewice to miejsce, które zachwyca nie tylko urodą i bogactwem przyrody, ale też starannie odrestaurowaną infrastrukturą, tworząc przestrzeń, która łączy tradycję z nowoczesnością.

Podczas Festiwalu zaprezentowano to, co najlepsze w zachodniopomorskiej kulturze ludowej i kulinarnej: smaki, rękodzieło, muzykę i lokalne tradycje. Szczególnym wydarzeniem był Konkurs Tradycji Kulinarynych Pomorza Zachodniego, w którym Koła Gospodyń Wiejskich pokazały kunszt, pasję i troskę o dziedzictwo regionalnych smaków. Była to prawdziwa uczta dla zmysłów i wyraz szacunku dla dziedzictwa kulinarnego Pomorza Zachodniego.

Nie mniej istotnym momentem Festiwalu była Gala Sołtysa – uroczystość, podczas której Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego uhonorował najbardziej zaangażowanych sołtysów. To oni, często w cieniu, kształtują wizerunek polskiej wsi i są fundamentem lokalnej samorządności. Ich rola zasługuje na najwyższe uznanie i wdzięczność.

Festiwal Tradycji Pomorza Zachodniego to coś więcej niż wydarzenie – to celebrowanie wspólnoty i tego, co łączy pokolenia. Dziękujemy za Państwa obecność i zapraszamy do dalszej lektury biuletynu.

Olgierd Geblewicz
Marszałek Województwa
Zachodniopomorskiego

Tekst: Ogrody Przelewice, Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
Zdjęcia: Archiwum Ogródów Przelewice, Archiwum Urzędu Marszałkowskiego
Województwa Zachodniopomorskiego,
Opracowanie: Ogrody Przelewice, Skład: Poligrafii Piotr Chatys



Festiwal Tradycji Pomorza Zachodniego

ponownie zagościł w niezwykłym zakątku naszego regionu, na malowniczym folwarku przelewickim, w otoczeniu przepięknego Arboretum. To miejsce samo w sobie jest jak wyjęte z bajki – pełne majestatycznych drzew, kwitnących alei i niepowtarzalnej atmosfery, która sprawia, że każdy, kto tu trafi, zostaje oczarowany.



Tegoroczna edycja była prawdziwym świętem tradycji, kultury i wspólnoty. Główna idea Festiwalu – prezentacja i promocja Pomorza Zachodniego, została zrealizowana w sposób barwny i różnorodny. Poprzez bogaty program wydarzeń upowszechniano regionalne dziedzictwo turystyczne i kulturowe, kultywowano lokalne tradycje kulinarne, rękodzieło i rzemiosło. Festiwal był również przestrzenią do spotkań, wymiany doświadczeń i integracji dla mieszkańców, gości, twórców i miłośników regionu.



Dwa dni Festiwalu upłynęły pod znakiem muzyki, tańca i radości. W powietrzu unosiły się zapachy świeżo przygotowywanych potraw, a Koła Gospodyń Wiejskich częstowały gości lokalnymi specjałami. Kolorowe stragany kuśliły rękodziełem, wyrobami regionalnych producentów i unikalnymi pamiątkami.

Dla rodzin przygotowano liczne atrakcje: gry plenerowe, animacje dla dzieci, warsztaty i pokazy, które przyciągały uwagę zarówno najmłodszych, jak i dorosłych.

Choć Festiwal z każdą edycją nabiera nowego blasku i coraz większego rozmachu, jego dusza pozostaje niezmienna. To coś więcej niż wydarzenie – to żywa opowieść o bogactwie naszego regionu, jego historii, pasji i zaangażowaniu mieszkańców. To miejsce, gdzie przeszłość spotyka się z przyszłością, a wspólna tradycja z nowoczesną energią. Każda edycja pozostawia po sobie nie tylko piękne wspomnienia, ale i inspirację do dalszego działania.

Kulinarne dziedzictwo Pomorza Zachodniego na talerzu – IV Konkurs Tradycji Kulinarynych Pomorza Zachodniego 2025

Pierwszy dzień Festiwalu Tradycji upłynął pod znakiem smaków, zapachów i tradycyjnych receptur. Wszystko za sprawą Konkursu Kulinarного skierowanego do Kół Gospodyń Wiejskich i Stowarzyszeń z terenu Pomorza Zachodniego. Wydarzenie to, doskonale wpisujące się w ideę festiwalu, okazało się wyjątkową okazją do prezentacji bogactwa regionalnej kuchni i promocji lokalnych produktów.

Głównym celem konkursu była popularyzacja dziedzictwa kulinarnego regionu oraz upowszechnianie wiedzy o tradycyjnych i lokalnych produktach żywnościowych. Organizatorzy podkreślali również znaczenie aktywizacji środowisk wiejskich poprzez zachęcanie do sięgania po lokalne receptury i wykorzystywanie rodzimych zasobów kulinarnych.

Rywalizujące zespoły, miały za zadanie „na żywo” przygotować potrawy w jednej z dwóch kategorii. Pierwsza z nich obejmowała dania wytrawne – zupę, przystawkę lub danie główne, druga natomiast słodkie zakończenie w postaci deseru lub wypieku.

Jurorzy oceniali nie tylko smak i estetykę potraw, ale również ich zgodność z lokalnymi tradycjami oraz wykorzystanie regionalnych produktów.

I tak, w kategorii I - zupa lub przystawka lub danie główne, przyznanych zostało 12 wyróżnień, a laureatami zostali:

I miejsce – Stowarzyszenie Nasz Dziwnów za „Naleśnikowe wariacje po Dziwnowsku”

II miejsce – KGW Dalewianki z Dalewa za „Tartaczanki na liściach kapusty”

III miejsce – KGW Siemczynianki za „Dobre z lasu”

Z kolei w II kategorii - deser lub wypiek, jury przyznało 7 wyróżnień, a laureatami zostali:

I miejsce – Stowarzyszenie Wspólnie dla Święciechowa za „Rabarbarowe łódyczki w miodzie i kruszonce”

II miejsce – KGW Białozdrojanki za „Rogaliki Cioci Gieni – Prosto z Białego Zdroju”

III miejsce – KGW z Rożańska za „Szarlotkę pod bezową pierzynką”

Konkurs ten, to nie tylko kulinarna rywalizacja, ale przede wszystkim



święto dziedzictwa Pomorza Zachodniego. To także okazja do identyfikacji wyjątkowych potraw, które w przyszłości mogłyby znaleźć się na prestiżowej Liście Produktów Tradycyjnych prowadzonej przez Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi. W ten sposób lokalne smaki mają szansę stać się nie tylko powodem do dumy, ale i elementem budowy

regionalnej marki oraz oferty turystycznej.

Wydarzenie spotkało się z dużym zainteresowaniem zarówno uczestników, jak i publiczności, potwierdzając, że kuchnia regionalna to nie tylko tradycja, ale również przyszłość – oparta na lokalności, autentyczności i pasji do gotowania.



Wieczór z bohaterami lokalnych społeczności - Gala Sołtysa 2025 rozświetliła serca mieszkańców Pomorza Zachodniego

W blasku świateł sceny i przy dźwiękach braw, pierwszy wieczór Festiwalu upłynął pod znakiem ludzi, którzy na co dzień zmieniają swoje miejscowości nie słowami, lecz czynami. To właśnie im, Sołtyskom i Sołtysom Województwa Zachodniopomorskiego poświęcona była uroczysta Gala Sołtysa, podczas której uhonorowano laureatów prestiżowego konkursu „Sołtys Roku 2025”.



Tegoroczna edycja miała wyjątkowy wymiar, była już trzynastą z kolei, ale emocji i wzruszeń nie brakowało, jakby była pierwszą. Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego Olgierd Geblewicz, wręczając nagrody, z uznaniem mówił o roli, jaką sołtysi odgrywają w naszych wsiach. To ludzie pierwszego kontaktu, ambasadorowie społeczności, którzy każdego dnia, często po godzinach swojej pracy zawodowej troszczą się o potrzeby mieszkańców. Ich zaangażowanie to fundament rozwoju lokalnego.

Spośród wielu zgłoszeń, kapituła konkursu wyłoniła troje laureatów, których działalność wyróżniała się szczególnym oddaniem, skutecznością i pasją do działania. Ich historie to nie tylko opowieści o budowaniu placów zabaw, organizo-

waniu festynów, modernizacji świetlic czy wspólnym sadzeniu drzew, ale przede wszystkim o łączeniu ludzi wokół spraw ważnych i codziennych. Konkurs nieprzypadkowo cieszy się tak dużym zainteresowaniem, sołtys to dziś nie tylko przedstawiciel mieszkańców, ale lider z misją: organizator, rzecznik potrzeb, mediator i wizjoner.

Laureaci i Laureatki:

- 1. Ryszard Borowicz** - Sołectwo: Sośnica, Gmina: Wierzychowo,
- 2. Damian Szczepański** - Sołectwo: Pałowo, Gmina: Postomino,
- 3. Bernarda Herbsztajn** - Sołectwo: Klepino, Gmina: Stargard,



Wyróżnieni Sołtysi:

1. **Mateusz Chruszcz** - Sołectwo: Rusinowo, Gmina: Postomino,
2. **Gabriela Adamska** - Sołectwo: Popielewo, Gmina: Połczyn-Zdrój,
3. **Małgorzata Jasek** - Sołectwo: Kościuszki, Gmina: Osina,
4. **Agnieszka Wysocka** - Sołectwo: Sulikowo, Gmina: Barwice,
5. **Józef Ryfun** - Sołectwo: Świemino, Gmina: Biesiekierz,
6. **Izabela Sochacka** - Sołectwo: Trzynik, Gmina: Siemysł,
7. **Beata Klepuszewska** - Sołectwo: Gościnko, Gmina: Karlino,
8. **Marek Szymański** - Sołectwo: Górki, Gmina: Kamień Pomorski,
9. **Ewa Soboń** - Sołectwo: Babigoszcz, Gmina: Przybiernów,
10. **Stanisław Myszkowski** - Sołectwo: Parzeńsko, Gmina: Nowogródek Pomorski,
11. **Elwira Piestrzeniewicz** - Sołectwo: Gardzin, Gmina: Resko,
12. **Teresa Suliga** - Sołectwo: Warnice, Gmina: Warnice,
13. **Robert Juchlke** - Sołectwo: Piaseczno, Gmina: Trzcińsko-Zdrój,
14. **Paweł Blachowski** - Sołectwo: Grzeczna, Gmina: Dobra,
15. **Krzysztof Siwek** - Sołectwo: Rynica, Gmina: Widuchowa,
16. **Marcin Budziński** - Sołectwo: Parsów, Gmina: Bielice,
17. **Władysława Cenarska** - Sołectwo: Jesionowo, Gmina: Przelewice,
18. **Agnieszka Domagała** - Sołectwo: Kopice, Gmina: Stepnica,
19. **Jan Chowaniec** - Sołectwo: Jatynia, Gmina: Bobolice,
20. **Renata Michalska** - Sołectwo: Żeńsko, Gmina: Wierchowo.

Tegoroczna Gala była nie tylko chwilą zasłużonego splendoru, ale i dowodem na to, jak wielką moc ma wspólnota. „Sołtysi to bohaterowie codzienności. To oni pierwsi wiedzą, kto potrzebuje pomocy, co należy zmienić i gdzie bije serce wsi” mówił jeden z organizatorów.

Na zakończenie wieczoru nie zabrakło wzruszeń, gratulacji, ciepłych słów i nadziei, że dzięki takim osobom jak wyróżnieni Sołtysi Roku, przyszłość małych ojczyzn będzie jeszcze piękniejsza.



Wieś pełna pomysłów – poznaj zwycięzców konkursu „Fundusz sołecki – najlepsza inicjatywa”!

Jak wiele można zmienić w swojej wsi, mając pomysł, zaangażowanie i fundusz sołecki? Okazuje się, że bardzo wiele! Konkurs „Fundusz sołecki – najlepsza inicjatywa” pokazuje, że mieszkańcy polskich wsi to prawdziwi liderzy zmiany, którzy potrafią tchnąć nowe życie w swoje miejscowości.

Ten wyjątkowy konkurs, organizowany przez Krajowe Stowarzyszenie Sołtysów przy współpracy z Urzędami Marszałkowskimi, ma jeden główny cel - pokazać, że fundusz sołecki to nie tylko liczby w budżecie, ale realne działania, które zmieniają codzienność mieszkańców.

Podczas Gali Sołtysa, która stała się świętem społeczności wiejskiej, poznaliśmy najciekawsze projekty zgłoszone do tegorocznej edycji konkursu. Spośród zgłoszonych inicjatyw, kapituła konkursowa wybrała trzy najlepsze, które wyróżniły się innowacyjnością, zaangażowaniem lokalnej społeczności oraz pozytywnym wpływem na jakość życia w sołectwie.

To właśnie dzięki funduszowi sołeckiemu, lub przy jego wsparciu, zrealizowano projekty, które dziś stają się wzorem do naśladowania. A nagrody? Trafiły tam, gdzie zostaną dobrze wykorzystane – na kolejne działania na rzecz wspólnoty!

To nie jest konkurs dla urzędników, to konkurs dla ludzi z pasją. Dla tych, którzy chcą więcej niż tylko „utrzymać” swoją wieś, chcą ją rozwijać, modernizować i uczynić jeszcze lepszym miejscem do życia. Fundusz sołecki staje się narzędziem zmiany, ale też dowodem na to, że kiedy mieszkańcy łączą siły, dzieją się rzeczy naprawdę wielkie.

Komisja konkursowa, po zapoznaniu się ze wszystkimi zgłoszeniami, postanowiła przyznać następujące nagrody:

I miejsce – sołectwo Trzebieszewo, gm. Kamień Pomorski za zadanie pn. „Remont świetlicy wiejskiej w Trzebieszewie”

II miejsce – sołectwo Łekno gm. Będzino za zadanie pn. „Utworzenie świetlicy wiejskiej w Łeknie”

III miejsce – sołectwo Ślazowo gm. Przelewice za zadanie pn. „Zielona Oaza Myśliborki – przestrzeń integracji i aktywności”.

Gratulujemy wszystkim uczestnikom i zwycięzcom!

Fotogaleria





Pałac pełen wyjątkowych wystaw!

W Pałacu po rewitalizacji, mieści się Centrum Szkoleniowo-Konferencyjne, które w trakcie Festiwalu odwiedziło kilka tysięcy osób. W pięknie odnowionych i nowocześnie wyposażonych salach konferencyjnych przygotowane były trzy wystawy:



1. „Historia myszką malowana” – wyjątkowa i unikatowa wystawa dawnych fotografii kobiet z lat 20, 30 i 40-tych XX wieku, którym kolorytu nadał pasjonat historii Pan Zbigniew Stacharski.

2. Unikatowa wystawa tsub japońskich pochodząca z prywatnej kolekcji Pana Mikołaja Gawła. Tsuba, czyli garda japońskich mieczy inaczej zwanych katana, której celem jest ochrona ręki przed ześlizgnięciem się rękojeści na ostrze miecza. Tsuby stały się również ważnym nośnikiem treści filozoficznych, przyrodniczych, estetycznych i religijnych. Tematem prezentowanej w Sali Japońskiej kolekcji są motywy roślinne, które doskonale komponują się z Ogrodem Japońskim w Przelewicach.



3. „Historia życia lokomotywy” – stała wystawa prezentująca cykl 7 wieloformatowych obrazów autorstwa Paula Meyerheima pt. „Historia życia lokomotywy”. Obrazy zostały namalowane na zlecenie rodziny Borsigów, której przedstawiciel Conrad był ostatnim przedwojennym właścicielem przelewickiego majątku, a jeden z obrazów „Dożynki w majątku Borsigów z 1876 r. znajdował się w Pałacu i przetrwał II wojnę światową. Obraz jest aktualnie własnością Muzeum Narodowego w Szczecinie, które przygotowało i przekazało Ogrodom reprodukcje całego cyklu obrazów. Wystawa znajduje się w największej z sal – sali koncertowej.

Feeria Smaków i Talentów – Aleja Zachodniopomorskie Smaki oczarowała odwiedzających!

Po raz kolejny w specjalnie zorganizowanej strefie wystawienniczej, w drewnianych domkach prezentowane były wyroby tradycyjne i regionalne z Pomorza Zachodniego, m.in. lokalne specjały kulinarne, przetwory, pieczywo, wędliny, sery, miody czy nalewki oraz rękodzieło – unikalne wyroby tworzone przez lokalnych twórców, takie jak ceramika, hafty, rzeźby czy wyroby z żywicy epoksydowej.

Zachwytów nie brakowało. Smak, zapach i opowieści towarzyszące każdemu produktowi wywoływały uśmiech i pytania o więcej. Coraz bardziej świadomi i poszukujący autentyczności konsumenci z entuzjazmem odkrywali dziedzictwo Pomorza Zachodniego. I właśnie o to chodzi w tej inicjatywie! Aleja Zachodniopomorskie Smaki nie tylko promuje lokalną i tradycyjną żywność, ale tworzy przestrzeń do rozwoju dla lokalnych przedsiębiorców, szczególnie tych z terenów wiejskich, którzy zgodnie twierdzą, że jest to inwestycja w smak, historię i przyszłość regionu.

Równie dużym zainteresowaniem cieszyły się stoiska rękodzielniczków. To, co można było zobaczyć i dotknąć, zachwycało kreatywnością i precyzją wykonania. Stoliki i bukiety zatopione w żywicy epoksydowej przyciągały wzrok, a na powstałej po raz pierwszy strefie literackiej można było zapoznać się z literaturą lokalnych zachodniopomorskich autorów.

W trakcie IV Festiwalu Tradycji Pomorza Zachodniego swoje produkty oferowali:

- Ryby z Wyspy Wolin
- „Paseka Medus Miody Puszczy Barlineckiej”
- Serownia "Pod siódmką"
- Sery zagrodowe Golczewo
- Paseka & Miodosytnia Fiłkowscy
- P.P.H.U JA SWÓJ
- Manufaktura Twórcza Cytrynka
- Paseka Miody Jana
- Koło Gospodyń Wiejskich Karsko
- Towarzystwo Przyjaciół Karska i Okolic



- Destylarnia Sedina
- Koło Gospodyń Wiejskich Bogucino
- KGW w Trzebieży
- Kraftowe Studio
- Kamienica w lesie
- Gospodarstwo Rolne Norbert Dobosiewicz



Aleja Zachodniopomorskie Smaki to dowód na to, że Pomorze Zachodnie ma się czym pochwalić i czym urzekać, od pierwszego kęsa, aż po ostatnią stronę lokalnej powieści.



Festiwalowa scena

Dwa dni Festiwalu Tradycji Pomorza Zachodniego wypełnione były śpiewem, tańcem i muzyką. Już od pierwszych chwil można było poczuć, że to będzie wyjątkowe wydarzenie. Na pięknie przystrojonej żywymi kwiatami scenie spotykały się różne muzyczne światy, a Organizatorzy zadbali o to, by każdy, niezależnie od wieku i muzycznych upodobań, mógł znaleźć coś dla siebie.



Pierwszego dnia odbyła się prezentacja ponad dwudziestu zespołów i solistów z różnych ośrodków kultury, z terenu całego województwa, wśród nich m.in. zespoły: Bajka z Bielinka, Jutrzenka z Przelewic, Karszczanki z Karska, Dygowianie, My z Choszczna, Sonata Mostkowo, Babeczki z Przelewic, Chór Con Pasione.

Soliści: ze studia piosenki przy GCK Dolice, GCK Przelewice oraz MGOK Lipiany, Pola Baranowska, Maja Piowarczyk, Aneta Antoniewicz, Kornelia Ściślak, Alicja Kołodziej, Lena Bejuk, Zosia Ciesielska, Zuzanna Barnik, Zosia Weimann, Anna Czech, Agata Podgórczyk.

Mnóstwo pozytywnej energii wywołały występy Formacji tanecznej Jerusalema z Lipian, a w klimat minionych lat wprowadził widzów Zespół Tańców Dawnych „Chasse” prowadzony przez Panią Małgorzatę Zakrzewską. A jak mowa o minionych latach, po raz pierwszy na przelewickiej scenie prezentowany został pokaz mody kostiumowej, prowadzony przez wyjątkową Olgę Dąbkiewicz – założycielkę

społeczności Rerto Vibes. Swoją twórczość zaprezentowała również lokalna poetka Krystyna Nawój, która pisze wiersze od 26 lat. Pani Krysia kocha to co robi, a w jej twórczości można znaleźć wiarę, nadzieję i miłość, która zmienia nas odbiorców.

Wieczór pierwszego dnia rozpoczął się iście bajecznie. Chór Akademicki im. Prof. Jana Szyrockiego ZUT w Szczecinie (CHAPS) zaprezentował najpiękniejsze piosenki z bajek w wydaniu symfonicznym. Zespół zachwycił nie tylko najmłodszych uczestników, była to prawdziwa uczta dla wszystkich pokoleń.

Gwiazdą sobotniego wieczoru był zespół Blue Cafe, których największe hity podbiły serca przelewickiej publiczności. To był prawdziwy muzyczny ogień, po czym sceną zawładnął zespół Power Play, który dostarczył prawdziwego disco polo show – taneczny parkiet pod gwiazdami nie pustoszał ani na chwilę. Były tańce, śpiew, mnóstwo muzyki, a przede wszystkim atmosfera, której długo nie da się zapomnieć.



Magia Talentów Ludowych – IV Przegląd Zespołów Śpiewaczych i Kapel Ludowych!

Drugiego dnia Festiwalu scena należała do Zespołów Śpiewaczych i Kapel Ludowych z terenu całego województwa, a Gwiazdą dnia była Megitza. Zespół zaprezentował niezwykle fuzję muzyki góralskiej, folkowej, bułgarskiej, romskiej i ludowej. Grupa składa się z wybitnych instrumentalistów, przewodzonych zjawiskowy wokalem liderki zespołu Małgorzaty Barbary Babiarz znanej jako Megitza.

Tradycyjnie już przegląd składał się z dwóch części: warsztatowej i konkursowej. Podczas warsztatów uczestnicy mieli szansę poznania nowych technik i utworów ludowych oraz podniesienia poziomu swojego warsztatu muzycznego. Warsztaty prowadzone były przez doświadczonych artystów z Zespołu Pieśni i Tańca Szczecinia.

W części konkursowej odbyły się przesłuchania wszystkich uczestników przeglądu. Występy dwudziestu pięciu zespołów, przy własnym instrumentalnym akompaniamencie oceniało Jury składające się ze specjalnie zaproszonych profesjonalnych muzyków ludowych- członków zespołu MEGITZA oraz Zespołu Pieśni i Tańca Szczecinia.

Nagrody otrzymali:

I miejsce- Zespół Tańca Ludowego „Obrzanie” ze Skwierzyny

II miejsce- Kapela Folklorystyczna „Swaty” z Będzina

III miejsce Zespół Śpiewaczy „Rutka” z Kapelą Goleniowską

Wyróżnienie otrzymał Zespół Śpiewaczy „Zalesie” z Będzina.

Specjalne wyróżnienie z rąk Zastępczyni Dyrektora Ogrodów Przelewice Agnieszki Wancerz otrzymał jeden z akordeonistów grający w zespole „Słoneczko” - za niecodzienny poziom opanowania instrumentu.



Festiwal udowodnił, że muzyka i sztuka mają moc łączenia ludzi i tworzenia niezapomnianych chwil. Przelewice znów stały się miejscem, gdzie kultura rozkwita, dosłownie i w przenośni.



Zabawa i edukacja – czyli Festiwalowe atrakcje nie tylko dla najmłodszych!

Festiwal Tradycji Pomorza Zachodniego obfitował w liczne atrakcje skierowane do wszystkich mieszkańców regionu. Wśród wystawców były lokalne stowarzyszenia, koła gospodyń wiejskich, fundacje, sołectwa, artyści, czy instytucje związane z Pomorzem Zachodnim.

Stoiska cieszyły się ogromnym zainteresowaniem, tutaj każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Byli z nami m.in.: Stowarzyszenie Henrykowskie w Siemczynie, Koło Łowieckie Doliny Płoni, Stargardzkie Centrum Nauki Filary, Dzienny Dom Pobytu Seniora w Trzcinnej, Zespół Parków Krajobrazowych, Krzysztof Kłoso-wicz (malarstwo), czy Fundacja Start, Sylwia Różycka oraz Związek Polskich Twórców Sztuki. Nie sposób wymienić wszystkich, ale wszystkim za wspólnie spędzony czas pięknie dziękujemy.

Bez wątpienia dzieci muszą się bawić, ponieważ przez zabawę uczą się i poznają świat, dlatego podczas Festiwalu nie mogło zabraknąć atrakcji dla najmłodszych. Tuż za Oranżerią powstała strefa animacyjna z dmuchańcami i alpaki, gdzie każde dziecko mogło rozładować niespożytą energię.

Dla miłośników odkrywania historii Ogrody Przelewice wraz ze Szczecińskim Stowarzyszeniem Eksploratorów stworzyły grę terenową „Tajemniczy Ogród Skarbów”. Uczestnicy w aktywny sposób mieli możliwość poznania zakamarków przelewickiego Arboretum wykorzystując przy tym swoje

umiejętności motoryczne, wiedzę oraz orientację w terenie. Młodzi eksploratorzy mogli odkryć tajemnicę zaczarowanego ogrodu i poczuć dreszczek poszukiwań! Uczestnikom gry oraz innym odwiedzającym Arboretum towarzyszył wyjątkowy nastrój majowego ogrodu, zachwycający feerią barwnych różaneczników, pachnących lilaków i róż, a także kwitnących kalin i irysów, w otoczeniu intensywnej zieleni rozwijających się liści drzew oraz czekających na swój zakwit bylin zapraszających do wejścia w letni sezon ogrodu-wy. Niewątpliwym przypomina-my, że nasi goście mogli przekonać się, jak na żywo wygląda kwitnąca Dawidia chińska (Davidia involucrata), potocznie nazywana drzewem chusteczko-wym – nasza perła w kolekcji cennych, egzotycznych gatunków będąca symbolem Arboretum w Przelewicach.

Na odwiedzających czekała również Oranżeria w nowej odsłonie, z wyjątkową kolekcją roślin owadożernych oraz kwitnącymi kaktusami, różowym kwiatem bananowca czy kwitnącą papają. Czułne oczy obserwatorów dostrzec mogły także inne kwitnące rośliny zarówno z bliższych stron świata jak

hibiskusy, czy dalszych zakątków globu Ameryki, Afryki czy Australii i Oceanii. W salce edukacyjnej Stargardzkie Centrum Nauki „FILARY” przekonało odwiedzających, że nauka może być fascynującą przygodą. Nie tylko najmłodszy tworzyli przestrzenne rysunki przy użyciu długopisów, programowali interaktywne roboty Photon i sterowali robotami odkrywając świat kodowania.

W drugim dniu Festiwalu odbyły się pokazy kulinarne zakończone degustacją oraz warsztaty kulinarne produkcji masła, sera i chleba, wytwarzane według tradycyjnych receptur i sposobów produkcji. Pokazy poprowadził mistrz Robert Bochenko, przygotowana zupa zalewajka z Rogowa z maślan-kowym twistem rozeszła się w błyskawicznym tempie. Warto zaznaczyć, że zupa ta wpisana jest na Listę Produktów Tradycyjnych. Warsztaty z kolei ukierunkowane były na edukację kulinarną w zakresie promowania tradycyjnych receptur i sposobów produkcji potraw z obszaru województwa zachodniopomorskiego.



Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa OT Szczecin po raz drugi uczestniczył w wyjątkowym wydarzeniu, jakim jest Festiwal Tradycji Pomorza Zachodniego.

Obecność KOWR na Festiwalu nie była przypadkowa, ponieważ jednym z celów jest promocja żywności, ze szczególnym uwzględnieniem produktów krajowych. Poprzez wspieranie rodzimych producentów, przedsiębiorców i wyrobów, zachęcając przy tym do świadomego wyboru produktów i usług, rozwijana jest również idea patriotyzmu konsumenckiego. Powyższe zadania realizowane są w oparciu o kampanię promocyjną #KupujŚwiadomie. Produkty spożywcze dobrej jakości, zdrowe, z przejrzystym opisem składu oraz recepturą są coraz częściej i chętniej wybierane przez współczesnych konsumentów. Zmieniający się tryb życia Polaków wpływa również na zmiany nawyków i zwyczajów żywieniowych. Kampania zachęca do wyboru produktów z oznaczeniami i certyfikatami żywności np. PRODUKT POLSKI. Codzienne, pojedyncze decyzje zakupowe wpływają na sytuację ekonomiczno-gospodarczą kraju, dlatego też ważne jest aby producenci żywności znakowali swoje pro-

dukty tymże logiem. Takim zachowaniem wszyscy mamy szansę wzmacniać nasz polski handel i przetwórstwo, a oprócz tego jest to integralny element budowania zaufania do polskiej żywności i wspierania jej konkurencyjności na rynku krajowym i międzynarodowym.





W trakcie obu dni Festiwalu Tradycji stoisko promocyjne prezentowała również Sieć Informacyjno Doradcza Euroregionu Pomorania. Sieć Informacyjno-Doradcza (SID) to polsko-niemiecki projekt, którego celem jest skuteczne rozwiązywanie transgranicznych wyzwań komunikacyjnych, administracyjnych, międzykulturowych i prawnych występujących na obszarze objętym programem. Projekt kładzie nacisk na wspieranie przedsiębiorstw, instytucji i mieszkańców w przezwyciężaniu barier oraz budowaniu trwałych relacji transgranicznych. W ramach projektu funkcjonuje dziewięć biur informacyjno-doradczych, które służą pomocą mieszkańcom i podmiotom z regionu. Podczas Festiwalu Biuro

SID w Przelewicach wspierało Biuro Neubrandenburg oraz Biuro Szczecin. Lokalizacja stoiska, tuż obok sceny głównej, przyciągnęła wielu zainteresowanych współpracą międzynarodową.

Projekt „Sieć Informacyjno-Doradcza” finansowany jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Współpracy Interreg VI A Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska 2021–2027.

IV Festiwal Tradycji Pomorza Zachodniego już za nami!

Jego organizacją przez Ogrody Przelewice – Zachodniopomorskie Centrum Kultury Obszarów Wiejskich i Edukacji Ekologicznej stała się już też tradycja. Dla nas to okazja przyjęcia tysięcy gości. Pochwalenia się naszą pracą.

Zakończone inwestycje i ich efekty wzbudzają bardzo duże zainteresowanie. W maju odwiedziła nas rekordowa ilość gości. Ponad 15 tysięcy odwiedzających. Cieszy fakt coraz większej ilości osób z zagranicy. Korzenie mieszkańców Pomorza Zachodniego, to tak naprawdę wszystkie regiony

Polski oraz jej dawne wschodnie tereny. Widać to też na Festiwalu. W gastronomii, rękodzielach i twórczości artystycznej.

Ogrody Przelewice, to wyjątkowe miejsce na mapie naszego województwa i kraju – przyroda, kultura i edukacja łączą się aby stworzyć unikalną ofertę.



Tu „odpocznij od codzienności”!

Zapraszamy

Zygmunt Siarkiewicz
Dyrektor Ogrodów Przelewice



Ogrody
Przelewice

Ogrody Przelewice
Zachodniopomorskie Centrum Kultury
Obszarów Wiejskich i Edukacji Ekologicznej



Pomorze **Zachodnie**



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
ZACHODNIOPOMORSKIEGO

ogrodprzelewice.pl